

**Министерство образования Иркутской области
Департамент образования города Иркутска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Иркутска средняя общеобразовательная школа № 24
МБОУ г. Иркутска СОШ №24**

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения эстетического
цикла
от 28.08.2023 г, протокол №1.
Руководитель МО О.В. Сысоева

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора
по учебно-воспитательной
работе от 28.08.2023 г.
О.С. Кахиани

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 01-10-119/1
от 30. 08.2023 г.
Директор Н.В. Шаравина

ПРИНЯТО

решением педагогического
совета от 30.08.2023 г,
протокол №1

**«Вокально-хоровой кружок. Ландыш»
программа элективного курса
для учащихся 5-8 классов**

Срок освоения – 4 года

Уровень сложности программы **БАЗОВЫЙ**

Составитель:
Ю.В. Цицилина,
учитель музыки
МБОУ г. Иркутска СОШ№24

г. Иркутск, 2023 год

Пояснительная записка

Программа курса «Вокально-хоровой кружок. Ландыш» для 5-8 классов духовно-нравственного направления разработана на основе: «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка), учитывает практический опыт образовательных организаций, осуществлявших исследовательскую и экспериментальную работу по данному направлению эстетического воспитания.

Актуальность и новизна курса «Вокально-хоровой кружок. Ландыш» являются:

«Социализация - это развитие человека на протяжении всей его жизни во взаимодействии с окружающей средой, в процессе усвоения и воспроизводства социальных норм и культурных ценностей, а также саморазвития и самореализации в том обществе, к которому он принадлежит». Важным элементом программы является работа по формированию гражданственности. В этом заключается новизна программы.

Гражданин – это прежде всего человек неравнодушный, знающий, любящий свою Родину и ценящий культурное наследие своих предков. Без прошлого нет настоящего и будущего. Государство сильно не только своей военной и экономической мощью, но еще и уважением к достижениям наших предков, сохранением традиций и уникальных памятников старины, памятью о важных событиях и выдающихся личностях.

Не зная или забывая свою великую историю, мы можем утратить национальное достоинство, национальную самобытность. Тот, кто не ценит культуры своей страны, не может уважать великие достижения других народов. Человек, воспитанный вне традиций собственной культуры, не имеет будущего, какую бы страну для проживания он ни выбрал. Такой не может быть патриотом своей Родины, он равнодушен к ее настоящему, его не заботит ее будущее.

Нынешнее поколение недостаточно знает историю своего народа, не может прочувствовать и беречь хрупкую связь времен, не понимая истинные ценности. Задача педагога не призывать к патриотизму, а прививать его с детства, начиная с малого: любви к своей семье, месту рождения, дому. Ключом же к уважению, пониманию истинных ценностей, являются уроки музыки и музыкальные внеклассные мероприятия, на которых дети учат и исполняют детские, патриотические, военные произведения прошлых лет: «Взвейтесь кострами», «Гайдар шагает впереди», «Солнечный круг», «Учат в школе» ...

Любовь к Родине не может появиться внезапно, потому что кто-то приказал. Это чувство растёт и укрепляется в течение всей жизни человека. Истоки его в уважении, трепетном отношении к месту, где родился, вырос, к родному дому, людям, воспитавшим тебя.

Цель: патриотическое и эмоционально-ценностное воспитание подростков

Задачи:

сформировать словарь эмоционального состояния для разговора о музыке; познакомить детей с историей создания детских, патриотических, революционных, военных песен, произведений прошлых лет с творчеством композиторов и поэтов. сформировать в сознании учеников социально значимые патриотические ценности, уважение к культурному и историческому прошлому России через музыкальные произведения.

Развитие навыков исполнительского искусства.

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Возраст обучающихся.

Программа предназначена для детей в возрасте от 11 до 15 лет.

Формы и режим занятий.

Основные формы занятий:

- групповые (пение в ансамбле, сценическое движение, теория музыки);

Количество детей в группе: 10 – 15 человек,

Режим занятий:

(5-6 класс) проводятся 2 раза в неделю по 1 ч.

(7-8 класс) проводятся 2 раза в неделю по 1 ч.

Каждое занятие построено с учетом здоровья берегающих технологий и включает в себя организационные моменты, а также перерыв для отдыха детей и проветривания помещения.

Основные формы и способы проведения занятий:

- объяснение и показ педагогом;

- прослушивание аудио записей и просмотр выступлений профессиональных певцов и детских коллективов;

- посещение муниципальных конкурсов;

- концертные выступления.

При осуществлении программы используются педагогические технологии популярных педагогов – музыкантов таких, как К. Орфа и В.В. Емельянова,

Сущность программы и запас произведений выбираются в согласовании с психофизическими и возрастными отличительными чертами ребенка. Поэтому любому ребенку предоставляется возможность собственный общеобразовательный путь по своим интересам и способностям. Не предполагается особый отбор детей.

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

Планируемые результаты 1-го года обучения.

Дети будут знать:

- как надо правильно стоять во время пения;

- сольное и ансамблевое пение;

- певческое дыхание и его отличие от обычного дыхания;

- постановку корпуса, позиции рук, ног классического танца.

Дети будут уметь:

- петь короткие фразы на одном дыхании в начале года и более длинные к концу года;

- выполнять вокальные упражнения для развития певческого голоса;

- исполнять к концу года разнохарактерные музыкальные произведения;

- передавать в простых танцевальных движениях особенности ритма и характер музыкального произведения.

У детей *будет воспитана* способность к сценическому выступлению на концертах, трудолюбие, приятие идей патриотизма и гуманистических ценностей.

Планируемые результаты 2-го года обучения.

Дети будут знать:

- что такое опора звука, резонаторы;

- что такое канителеное пение;

- значение поэтического текста в речи и пении;

Дети будут уметь:

- без «зажима» открывать рот;
- брать дыхание, закреплять и распределять его;
- петь длинные фразы на одном дыхании;
- петь соло и в ансамбле;
- петь с сопровождением и без сопровождения;
- беречь голос;
- соединять пластику движения с пением;
- петь гаммы и простые интервалы;
- подбирать по слуху мелодию;
- исполнять к концу года разнохарактерные музыкальные произведения.

У детей будут воспитаны организационно-волевые качества (воля, терпение, самоорганизация, умение планировать свои занятия).

Планируемые результаты 3-го года обучения.

Дети будут знать:

- как организовать свой слух и тембр при исполнении ансамблевых произведений;
- технику пения с сопровождением и без сопровождения;
- технику исполнения произведения на придыхании и опорном дыхании;

Дети будут уметь:

- петь на опорном дыхании и придыхании;
- соединять пластику движения с пением;
- беречь голос;
- исполнять к концу года разнохарактерные музыкальные произведения.

Планируемые результаты 4-го года обучения.

Дети будут знать:

- как организовать свой слух и тембр при исполнении ансамблевых произведений;
- технику пения в микрофон с сопровождением и без сопровождения;
- технику исполнения произведения на придыхании и опорном дыхании;

Дети будут уметь:

- интонировать гармонические последовательности;
- исполнять многоголосные произведения в ансамбле;
- петь на опорном дыхании и придыхании;
- соединять пластику движения с пением;
- петь гармонические гаммы;
- беречь голос;
- исполнять к концу года разнохарактерные музыкальные произведения.

Содержание программы 1-ого года обучения.

1. Введение.

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы объединения. Пение как вид музыкальной деятельности. Понятие о сольном и ансамблевом пении. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях. Разновидности ансамбля.

Практика: Формирование группы. Организация занятий с певцами-солистами и вокальным ансамблем.

2. Формирование детского голоса.

Звукообразование.

Теория: Образование голоса в гортани; атака звука (твердая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образования тембра.

Практика: Слуховой контроль над звукообразованием. Упражнения на формирование певческих навыков.

Певческое дыхание.

Теория: Основные типы дыхания (ключичный, брюшной, грудной, смешанный, костно-абдоминальный). Правила дыхания (вдоха, выдоха, удерживание дыхания)

Практика: Пение упражнений на *crescendo* и *diminuendo* с паузами, специальные упражнения, формирующие певческое дыхание.

Дикция и артикуляция.

Теория: Понятие о дикции и артикуляции. Формирование гласных и согласных звуков.

Правила орфоэпии.

Практика: Упражнения на сочетания различных слогов-фонем.

3. Работа над певческим репертуаром.

Теория: Освоение жанров, музыкальные стили и направления. Освоение средств музыкальной выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения.

Практика: Пение песен с сопровождением и без сопровождения, сольно и вокальным ансамблем.

4. Вокально-интонационные навыки.

Теория: Прослушивание аудио и видео записей.

Практика: Обсуждение, анализ и умозаключение в ходе прослушивания аудио и видео записей. Формирование вокального слуха детей, их способность слышать достоинства и недостатки звучания голоса.

5. Начальные сведения по теории музыки.

Теория: Понятия звукоряд, гаммы, ступени, тоника, скрипичный и басовый ключ, диез, бемоль, темп, размер, сильная доля, динамические оттенки (форте, пиано), мелодия, аккомпанемент. Размер $2/4$, $3/4$.

Практика: Пение упражнений из 2-3 соседних звуков с постепенным расширением диапазона и усложнения; гамм вверх и вниз; несложных песен с текстом, простейших мелодий по нотам. Исполнение простейших ритмических партитур. Навыки тактирования на $2/4$ и $3/4$.

6. Сценическое движение во время пения.

Теория: Понятие «темп», «ритм», «динамика», «музыкальная фраза» и «акценты».

Танцевальные шаги.

Практика: Выполнение музыкально-пространственных упражнений, маршировка в темпе и ритме музыки, продвижение в различных рисунках. Танцевальные шаги: с носка, со сменой положения рук.

7. Постановочная работа.

Теория: Понятия «Актёрское мастерство, сценический образ». Постановочно-хореографическая работа на основе вокального репертуара коллектива.

Практика: Отработка постановочно-хореографических элементов.

8. Заключение.

Итоговое занятие: Ансамблевое исполнения вокального произведения.

Организационные мероприятия. Посещение конкурсов. Подбор произведений. Участие в концертной деятельности.

Методическое обеспечение (технологии обучения).

В данной программе используется опыт выдающихся отечественных, зарубежных педагогов, психологов: культурно-историческая теория Л.С. Выготского, идеи проблемного обучения И.Я. Лернера, концепция развивающего обучения В.В. Давыдова, идеи о развитии личности В.А. Сухомлинского, идеи инновационного мышления А.А. Окунева.

В основе программы элективного курса «Вокально-хоровой кружок "Ландыш"» лежит образовательная программа «Музыкальный звездопад» В.В. Иноземцевой, в которую внесены добавления и изменения.

Целью программы – создать условия для развития творческих способностей и нравственного развития путем приобщения к музыкальной деятельности.

Принципы организации преподавательской работы:

- системность, общедоступность уроков для всех желающих;
- концентричность используемого материала, сущность программы и содействие музыкальной деятельности;
- обеспечение возможности самореализации и самовыражения.

Примерный перечень хорового репертуара:

1. «Гимн России» сл. С.В. Михалков муз. А.В. Александров
2. «Наш край» Слова и музыка Д.Б. Кабалевского
3. «Там за рекою» сл. В. Сулова муз. В. Баснера
- 4.«Солнечный круг» сл. Л. Ошанина муз. А. Островского
5. «Детство — это я и ты» сл. М. Пляцковского муз. Ю. Чичикова
6. «Нам нужна одна победа» слова и музыка Б. Окуджава
7. «Песня о маленьком трубаче» сл. С. Крылова муз. С. Никитина
8. «Главное, ребята, сердцем не стареть» А. Пахмутовой Н. Добронравова
9. «Надежда»
10. «По Ангаре»

Список литературы

1. Полякова О. И. Работа с детским вокально-инструментальным ансамблем (методические рекомендации) // Модернизация профессиональной подготовки педагога-музыканта. Сборник научных трудов. – М., МПГУ, 2002.
2. Алиев Ю.Б. Технические средства, используемые в музыкальном обучении: Методические рекомендации к урокам музыки в общеобразовательной школе. – М.: Музыка, 1971. – С.274-287.
3. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 1999.
4. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.
5. Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – С.-Пб., Музыка, 2000.
6. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б. Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
7. Детский голос. Экспериментальные исследования. / Под ред. В.Н .Шацкой. – М.,
8. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца. – М: Просвещение, 1984.

Список полезных интернет – ресурсов для педагога

1. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>